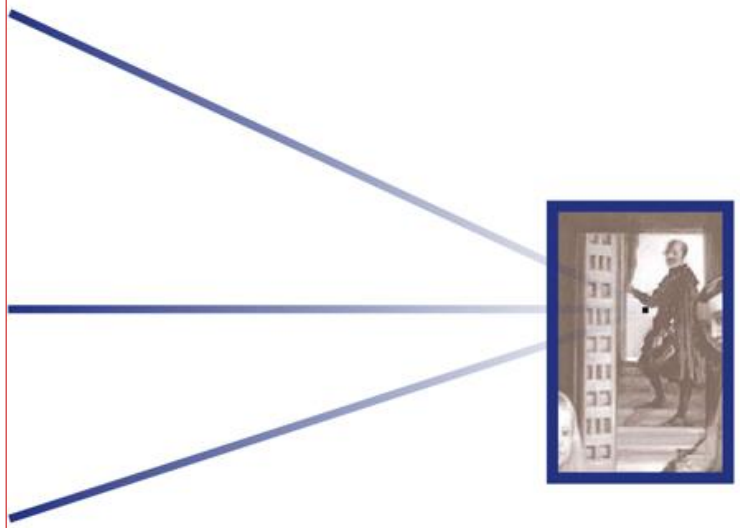
Л.И. ПОМЫТКИНА

Художник и картина: точка схода

Л.И. ПОМЫТКИНА

Художник и картина: точка схода



НИЖНИЙ НОВГОРОД
2019

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА 5

ПЕРСПЕКТИВА И ЕЁ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В КАРТИНАХ

Перспектива как математический аспект искусствознания 6
Линейная перспектива в произведениях русских художников 7
Содержательное значение перспективы в картине Веласкеса «Менины» 31

НЕЗНАКОМОЕ В ЗНАКОМОМ

Театр в позднем творчестве Веласкеса 60
Джоконда. Немного о композиции 69
От Казимира Малевича к городецкой росписи и обратно 76

КАРТИНЫ ПАМЯТИ

Крым, каким его знал О. Бордей 79
Импрессионизм Либерова 84
Возвращение Нижнего Новгорода. И. Ашкенази 90
Городец Е. Расторгуева и Т. Гусевой 96
Вершины наивного искусства в творчестве А. Дикарской и В. Мизинова 108
Дневник художника В. Березина 122

Посвящается
памяти наставника
Бориса Николаевича Федорова,
доктора архитектуры

**Произведения, наделённые совершенством,
не должны рассматриваться торопливо,
но в течение продолжительного срока,
рассудительно и разумно:
нужно применять те же средства,
чтобы оных судить, как и для того,
чтобы их создавать.**

Пуссен

Перспектива
и её интерпретации
в картинах

И.Е. Репин. Бурлаки на Волге

И.Е. Репин. Проводы новобранца

И.Е. Репин. Крестный ход в Курской губернии

И.Е. Репин. Арест пропагандиста

И.Е. Репин. Не ждали

И.И. Шишкин. Рожь

И.И. Шишкин. Корабельная роща

Диего Веласкес. Менины

Пуссен. Автопортрет

Диего Веласкес. Менины. Фрагмент

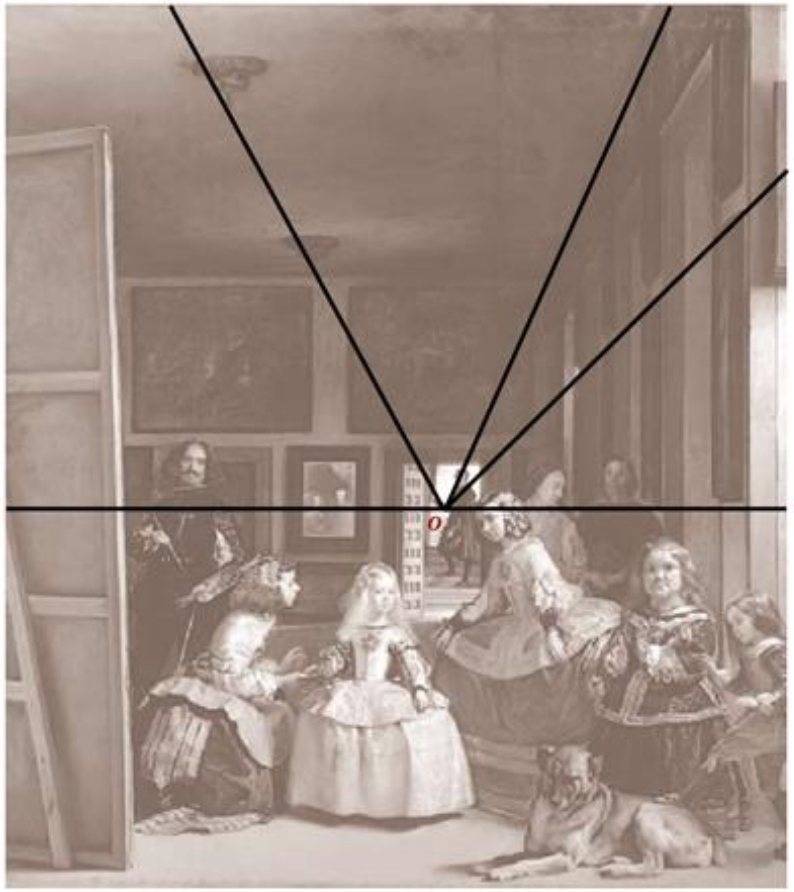


Рис. 1. Перспективная сетка «Менин»

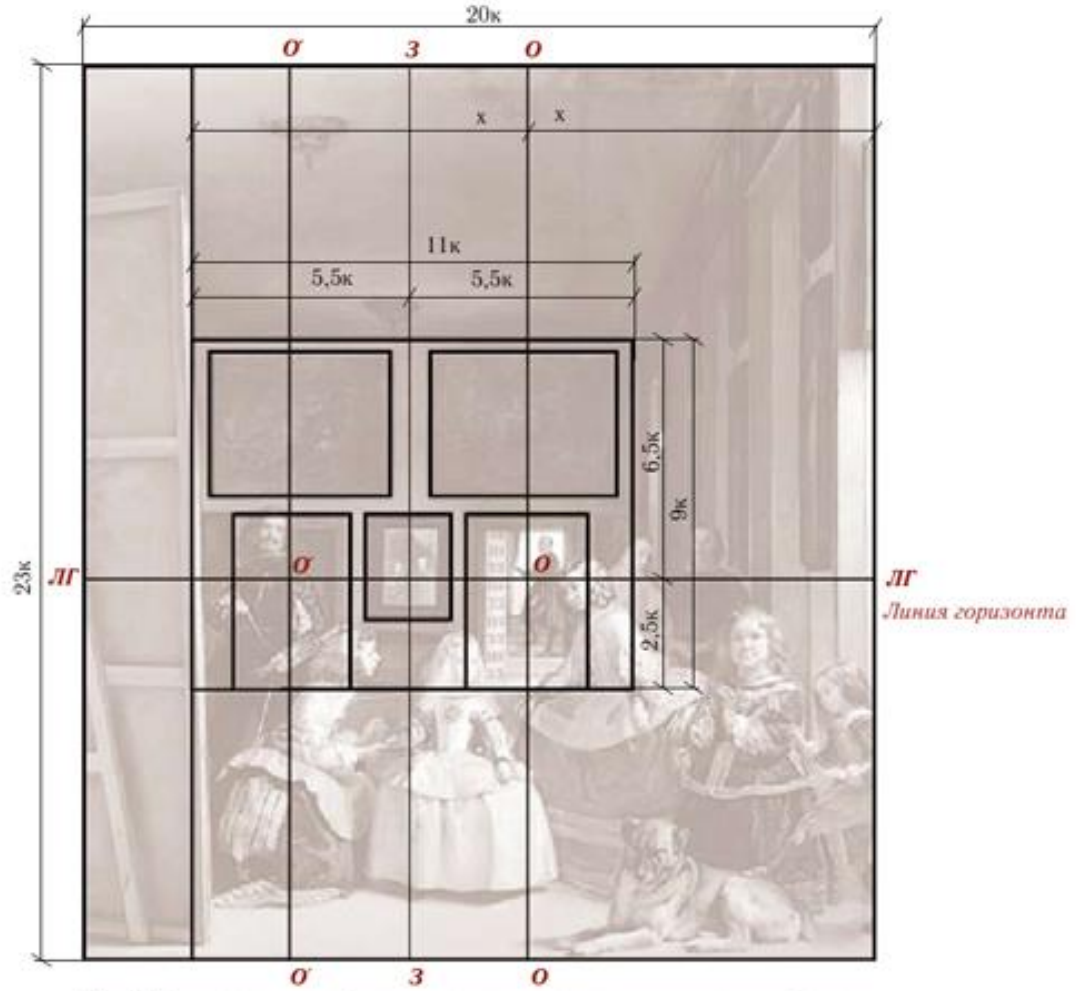


Рис. 2. Взаимосвязь по модулю прямоугольников картины и торцевой стены

Диего Веласкес. Менины

Питер Пауль Рубенс. Афина и Арахна

Иорданс. Аполлон, побеждающий Марсия

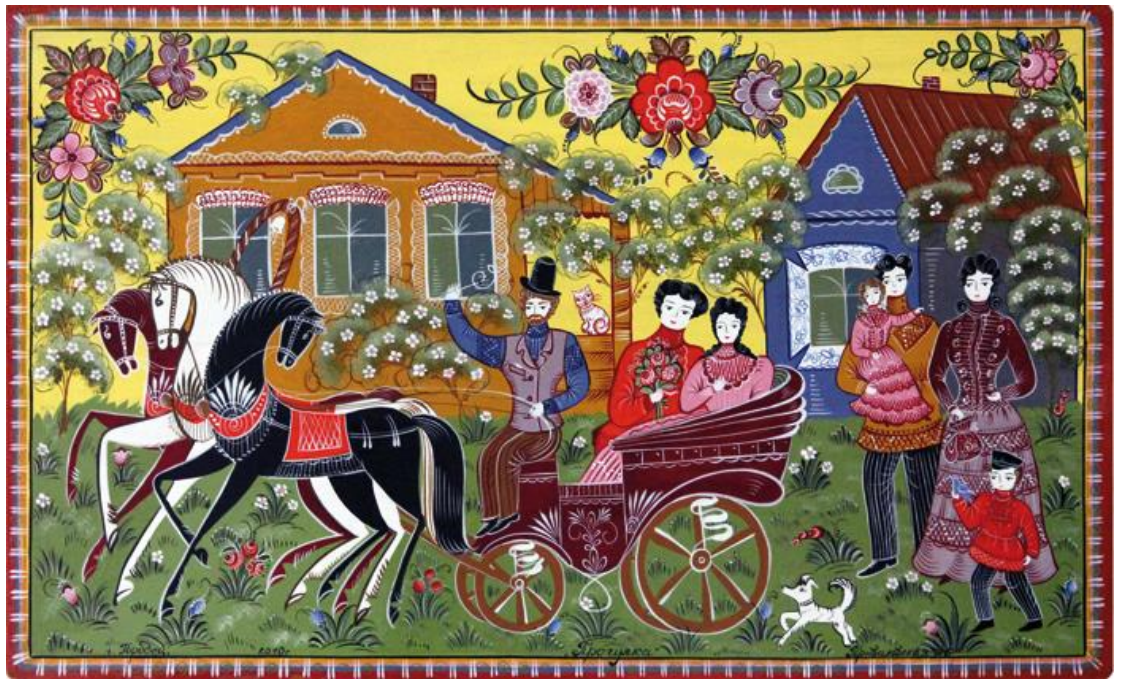
Картины, висящие на торцевой стене в «Менинах», раскрывают тему взаимоотношений художника и власти

Незнакомое в знакомом

Диего Веласкес. Пряхи

Леонардо да Винчи. Джоконда

К. Малевич. Косарь



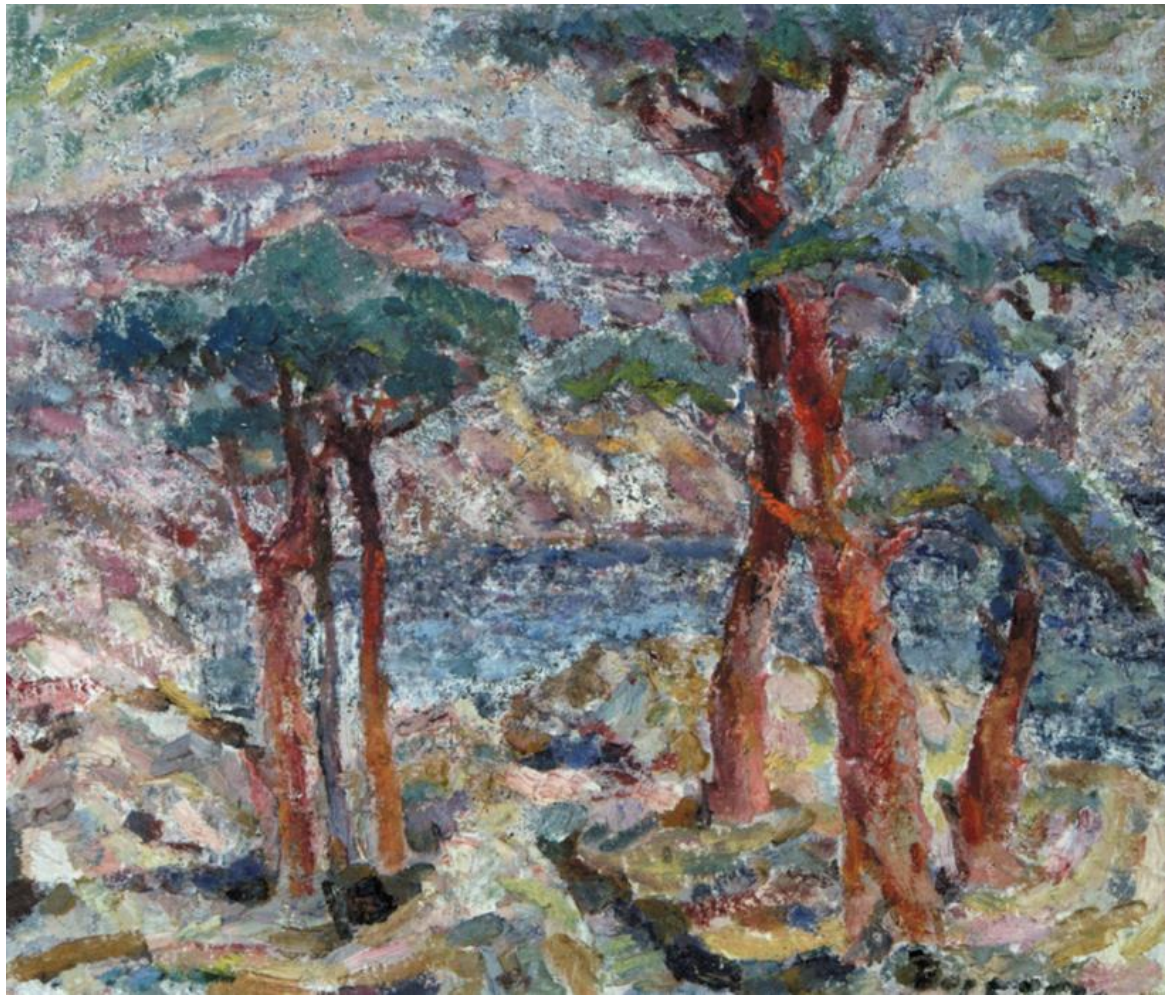
Н.С. Приваловская. Прогулка

От Казимира Малевича к городецкой росписи и обратно

Картины памяти

Встало время – позднелетнее,
Время – самое последнее,
Время – самое печальное,
Опоздавшее и дальнее...
И опять, как назидания,
Повторение цитат,
Мне несут воспоминания,
Свой усталый аромат!..

Ю. Адрианов. Антоновские яблоки.
Памяти художника Олега Бордея



Олег Бордей

Юрий Либеров

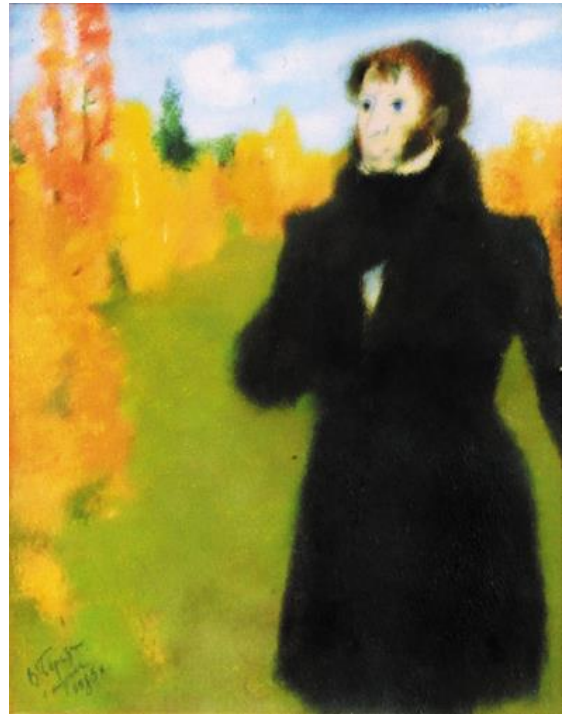
Израиль Ашкенази

Евгений Расторгуев

Тамара Гусева

Анна Дикарская

Владимир Мизинов



Виктор Березин

Л.И. ПОМЫТКИНА

Художник и картина: точка схода